

## YOUTH AWARD 2015

### **Bando di concorso “NO BULLING, NO DOPING”**

L'Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping (ONBD) e la Federation Internationale Cinema Television Sportifs (FICTS)) bandiscono per l'anno scolastico 2015 il Concorso Internazionale “*SPORTMOVIES FOR CULTURES*” in collaborazione con la casa editrice Armando Curcio Editore.

#### PREMESSO CHE

l'Osservatorio considera la cultura motoria e sportiva fattore di partecipazione alla vita sociale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole, oltre che fonte di benessere psicofisico e di realizzazione personale.

Che persegue il fine di realizzare campagne di prevenzione e comunicazione per la prevenzione del bullismo e del doping attraverso la visione e la realizzazione di short video e cortometraggi sportivi all'interno delle scuole di ogni ordine e grado e che promuove attività formative riservate a docenti e dirigenti scolastici per contrastare i fattori negativi di condizionamento del comportamento e dello stile di vita della popolazione giovanile.

Che è interesse delle istituzioni sopra indicate promuovere e sviluppare un rapporto di collaborazione che abbia come scopo l'attivazione di iniziative culturali coordinate e la promozione della cultura sportiva nelle scuole attraverso la visione e la realizzazione di short video e cortometraggi sportivi

### **REGOLAMENTO**

#### Art:1- FINALITÀ

Il Concorso Internazionale “NO BULLING, NO DOPING” è finalizzato alla realizzazione di una Campagna Internazionale di Comunicazione, Prevenzione e Contrasto al fenomeno del Bullismo e alla piaga del Doping.

I giovani, purtroppo, tendono a percorrere in maniera sempre più ricorrente a scorciatoie di vita per vincere o per affermarsi nel loro gruppo e spesso i loro comportamenti sono posti in essere senza una vera e propria consapevolezza.

Il linguaggio filmico, quindi, per veicolare messaggi e contenuti di alto impatto emotivo, per spingere i giovani a riflettere e a sviluppare maggiore consapevolezza e forza di diniego verso un mondo che, per natura, non gli è mai appartenuto e mai gli dovrà appartenere.

## YOUTH AWARD 2015

Il Concorso Internazionale “NO BULLING, NO DOPING” tende ad esaltare anche il confronto delle idee, dei pensieri e delle soluzioni che i ragazzi da ogni parte del mondo potranno offrire. Punti di vista differenti, metodologie e percorsi formativi culturali, studiati ed elaborati sulla base dell’esperienza del proprio paese che poi, una volta in rete, potranno essere messe a confronto e a disposizione di tutti gli studenti e docenti. Una condivisione globale che potrà offrire molte più informazioni per i ragazzi e molti più spunti ai docenti per parlare con loro.

### Art.2 DESTINATARI

Il concorso internazionale è articolato nelle due diverse sezioni : JUNIOR E SENIOR.

La sezione **JUNIOR** è riservata agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado tranne gli studenti Universitari a cui è riservata la sezione **SENIOR**.

Ogni prodotto multimediale realizzato potrà essere il frutto dell’attività di:

- ❖ *gruppi di alunni della stessa classe*
- ❖ *gruppi di alunni di classi diverse*
- ❖ *gruppi di studenti universitari dello stesso corso di laurea/ateneo*
- ❖ *gruppi di studenti universitari di corsi di laurea diversi/ atenei*
- ❖ *singoli autori*

La documentazione per l’eventuale approfondimento delle tematiche proposte, sarà pubblicata (e resa scaricabile) sul portale web dell’ONDB, su quello della FICTS e su quello della Armando Curcio Editore.

### Art.3 MACROAREE TEMATICHE E MODALITÀ NARRATIVE

Ogni opera prodotta dovrà ispirarsi ad una delle seguenti aree tematiche:

#### **COSTRUIRE UNA VITTORIA!**

Ogni storia di successo è stata pianificata nei minimi dettagli con cura e amore.

Racconta la tua vittoria, quella della tua squadra o quella di un Campione affermato.

Gli stimoli che hanno determinato il successo, la forza ritrovata nei momenti bui e più difficili.

## YOUTH AWARD 2015

### **CREDERE IN SE STESSI**

Quando sei stanco, solo e ogni forza sembra abbandonarti, allora è lì che nasce la sfida. In quel momento la vita ti guarda e attende le tue decisioni. Decidere di che pasta sei fatto è nelle tue corde e il futuro nelle tue mani ma crederci è obbligatorio.

### **SONO IO IL CAMPIONE !**

Ho lottato, ho creduto e ho dato tutto me stesso. Forse non sono arrivato a raggiungere la medaglia d'oro ma sono riuscito a battere i miei limiti, sono riuscito a conquistare quelle vette che mai avrei pensato di raggiungere. Ed ora sogno un futuro più grande, più illuminato, sogno altre sfide e altre conquiste: sono io il Campione!

### **L'ARTE DI NON ARRENDERSI MAI !**

Le sconfitte sono parte integrante delle vittorie. Capitalizzare una disfatta è segno di intelligenza. Tutti possono rialzarsi dopo essere caduti e la vera sconfitta è abbandonarsi alle regole di chi ti vuole perdente e senza mordente. Io sono diverso!

### **INSIEME PER VINCERE**

La vittoria sul campo, come nella vita, si costruisce in Team. Aiutare il compagno in difficoltà significa aiutare se stessi. E' importante imparare a fare squadra. La solidarietà genera il rispetto reciproco e l'amicizia moltiplica le gioie e ripartisce i dolori.

## **Art.4**

### **CARATTERISTICHE E DURATA DELLE OPERE**

I prodotti multimediali dovranno essere frutto dell'originalità e dell'autonomia ideativa degli studenti che, attraverso l'utilizzo delle immagini in diverse forme e declinazioni, potranno rendersi autori di contenuti e messaggi educativi capaci di produrre un efficace impatto comunicativo.

Le opere - della durata massima di **5 minuti** - dovranno essere realizzate in lingua italiana o in lingua inglese (*con sottotitoli in lingua italiana*) e potranno appartenere ai seguenti generi di linguaggio cinematografico:

- Spot – durata massima: *1 minuto*;
- Sceneggiato – durata massima: *5 minuti*
- Documentario – durata massima: *5 minuti*;
- Cartoon – durata massima: *3 minuti*;
- Notiziario sportivo – durata massima: *3 minuti*;
- Video musicale – durata massima: *3 minuti*.
- Intervista – durata massima: *3 minuti*

## YOUTH AWARD 2015

### Art. 5 FORMATI DELLE OPERE

Le opere dovranno essere realizzate nei formati previsti per le due modalità di invio:

- 1) **formato video** tipo *MOV*, *AVI* o altro, su supporto DVD, per l'invio tramite posta ordinaria;
- 2) **formato MPEG4** per l'invio tramite *We Transfer*, il servizio on-line gratuito per la spedizione mail di file pesanti.

### Art. 6 CRITERI PER L'AMMISSIONE DELLE OPERE

Le opere potranno essere ammesse alla fase di valutazione se in possesso dei seguenti requisiti:

- essere riferite ad *una sola* delle tematiche di cui all'art. 3 del presente Regolamento;
- appartenere ad uno dei *generi* previsti dall'art. 4 del presente Regolamento;
- costituire un'opera originale **non coperta da diritto di autore**, anche relativamente all'uso di immagini e brani musicali;
- riportare la citazione delle fonti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico e/o documentale.

### Art. 7 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E PROCEDURA DI INVIO DELLE OPERE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Per la sezione **JUNIOR**:

I dirigenti scolastici delle scuole interessate all'iniziativa dovranno effettuare, entro e non oltre il 30 Aprile **2015**, l'iscrizione al Concorso inviando il **Modulo di Iscrizione**, uno per ogni opera in concorso, all'indirizzo e-mail [nobullingnodoping@bullismoedoping.it](mailto:nobullingnodoping@bullismoedoping.it) .

Contestualmente all'iscrizione, le opere dovranno essere inviate tramite posta ordinaria assieme alla **Scheda di Partecipazione**, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico.

## YOUTH AWARD 2015

Per la sezione **SENIOR**

Gli autori dovranno effettuare, entro e non oltre il 30 Aprile **2015**, l'iscrizione al Concorso inviando il **Modulo di Iscrizione**, uno per ogni opera in concorso, all'indirizzo e-mail [nobullingnodoping@bullismoedoping.it](mailto:nobullingnodoping@bullismoedoping.it)

Contestualmente all'iscrizione, le opere dovranno essere inviate tramite posta ordinaria contestualmente alla **Scheda di Partecipazione**, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dall'autore/dagli autori maggiorenni.

Per favorire le modalità di selezione e votazione l'invio delle opere dovrà essere effettuato, **entro il medesimo termine temporale**, anche per posta elettronica con il sistema *We Transfer*.

Le opere, quindi, dovranno essere inviate, **entro le ore 24:00 del 30/04/2015**, con entrambe le modalità di seguito descritte:

- a) **posta ordinaria** su supporto DVD e nel formato previsto all'art. 5, contestualmente alla **Scheda di Partecipazione**, alla sede nazionale dell'Associazione "Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping - Viale Europa, 98 - 00145 Roma. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti e le opere pervenute non saranno restituite;
- b) sistema *We Transfer*, nel formato previsto all'art. 6, all'indirizzo di posta elettronica [nobullingnodoping@bullismoedoping.it](mailto:nobullingnodoping@bullismoedoping.it). Il mittente riceverà un messaggio di avvenuto invio da parte di *We Transfer* e una successiva conferma dell'avvenuto download del file da parte del destinatario.

Nella **Scheda di Partecipazione** dovranno essere chiaramente indicati:

per la sezione **JUNIOR**

- la denominazione, il codice meccanografico e l'indirizzo dell'Istituto;
- il nominativo/i dei partecipanti
- la classe e la sezione di appartenenza
- il titolo e il genere dell'opera
- la tematica per la quale si concorre e una breve descrizione dell'opera
- un recapito mail e telefonico utile.

per la sezione **SENIOR**

- la denominazione, il codice meccanografico e l'indirizzo dell'ateneo;
- il nominativo dei partecipanti
- l'iscrizione all'anno di corso di laurea
- il titolo e il genere dell'opera
- la tematica per la quale si concorre e una breve descrizione dell'opera

## YOUTH AWARD 2015

- un recapito mail e telefonico utile

Dovrà, inoltre, essere esplicitamente dichiarato che l'opera originale inviata *non é coperta da diritto di autore*, anche relativamente all'uso di *immagini e brani musicali*.

L'autore dovrà attestare di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione del prodotto multimediale inviato, che i contenuti di quest'ultimo non violano le leggi vigenti e che lo stesso non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Dovrà anche dichiarare di malleverare l'Organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del prodotto esposto al pubblico.

In ogni caso, non saranno prese in considerazione opere che veicolino valori lesivi della sensibilità e dei diritti altrui o abbiano ad oggetto contenuti palesemente offensivi, in particolare nei confronti di tematiche religiose, razziali, sessuali, sociali o politiche.

Con *dichiarazione autografa* del Dirigente Scolastico (per la sezione **JUNIOR**) o degli studenti universitari (per la sezione **SENIOR**), dovrà essere rilasciata l'*autorizzazione* verso l'ONBD, e la FICTS, ai sensi della legge 3 febbraio 2003 n°196 e successive modifiche ed integrazioni, all'utilizzo delle immagini e delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso e al trattamento, anche informatico, dei dati personali.

Il *Modulo di Iscrizione* e la *Scheda di Partecipazione* potranno essere scaricati dai siti istituzionali della FICTS, dell'Armando Curcio Editore" e dell'ONBD nell'apposita sezione dedicata al concorso.

Per quanto riguarda la sezione **JUNIOR** sarà cura dei dirigenti scolastici acquisire, preventivamente, dagli alunni maggiorenni e dalle famiglie degli alunni minori d'età, le *liberatorie* per l'utilizzo delle immagini e delle informazioni trasmesse all'ONBD e alla FICTS.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge e utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso e delle attività ad esso connesse. Su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per i problemi tecnici, gli errori, le cancellazioni, il mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione delle opere e della relativa documentazione.

### Art. 9

#### VOTAZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE IN CONCORSO

Le opere pervenute nei tempi e modi stabiliti saranno sottoposte al giudizio insindacabile della *Giuria Tecnica*, composta da rappresentanti dell'ONBD, della

## YOUTH AWARD 2015

FICTS e da professionisti ed esperti del mondo del cinema e della comunicazione televisiva.

A giudizio della **Giuria Tecnica** saranno selezionate le migliori cinque (5) opere, una per ciascuna delle macroaree tematiche proposte. Quella più votata riceverà il **PREMIO YOUTH AWARD 2015**.

Inoltre tutte le opere pervenute verranno pubblicate entro e non oltre il **30 aprile 2015** sul sito [www.bullismoedoping.it](http://www.bullismoedoping.it) nell'apposita sezione dedicata al concorso per essere sottoposte al giudizio della **Giuria Popolare**, composta da tutti gli utenti che effettueranno la registrazione sul sito e che potranno esprimere *un solo voto* per ogni macroarea tematica, utilizzando un apposito pulsante di preferenza che sarà collocato accanto a ciascuna opera. Ogni utente in totale potrà esprimere al massimo *tre (3) voti* ma non potrà votare l'opera di cui sia autore.

La **Giuria Popolare** potrà esprimere il proprio voto fino **alle ore 24:00 di domenica 17 maggio 2015**.

Alla scadenza di tale termine la **Giuria Tecnica**, nel rispetto delle preferenze espresse dalla **Giuria Popolare**, potrà decretare le due opere *vincitrici: quella selezionata dalla Giuria Tecnica e quella più votata dalla Giuria Popolare* che riceverà il premio.

### Art. 10

#### PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEI VINCITORI

L'elenco dei **vincitori** sarà pubblicato sul sito dell'ONBD, dell'Armando Curcio Editore e della FICTS entro *una settimana* dalla chiusura delle votazioni.

Ai primi classificati verranno assegnati i seguenti **Premi**:

- Premio **YOUTH AWARD 2015** alla migliore opera individuata tra le cinque (5) selezionate dalla Giuria Tecnica
- Premio all'opera maggiormente votata dalla Giuria Popolare
- Diploma di merito a tutti i vincitori e targa-ricordo alle Istituzioni Scolastiche e agli Atenei di appartenenza;

Ai rimanenti quattro(4) vincitori assegnerà:

- *Due Tablet Samsung Sistema Android alle due migliori opere di qualsiasi genere realizzate da un gruppo classe*
- *Due Smartphone Samsung Sistema Android alle due migliori opere di qualsiasi genere realizzate da singoli autori.*

Ulteriori riconoscimenti verranno assegnati sulla base delle disponibilità derivanti dai contributi di eventuali sponsor o partner.



## YOUTH AWARD 2015

Le sei opere migliori, a rotazione, saranno proiettate nel corso di tutti i convegni che l'ONBD e la FICTS organizzeranno nel corso dell'a. s. 2015/2016.

La *Cerimonia di Premiazione* del Concorso si svolgerà il giorno 24 maggio 2015 a Roma presso il Teatro Olimpico nel corso della "Giornata Internazionale sul disagio giovanile" alla presenza di autorità e atleti olimpici che premieranno i vincitori.

### Art. 11

#### DIFFUSIONE DELLE OPERE

Le opere premiate potranno essere pubblicate anche sui seguenti siti:

- [www.bullismoedoping.it](http://www.bullismoedoping.it)
- [www.sportmoviestv.com](http://www.sportmoviestv.com)
- [www.armandocurcioeditore.it](http://www.armandocurcioeditore.it)

Potranno essere utilizzate - senza alcun compenso per gli autori - per scopi didattici e culturali ma non commerciali, tramite la distribuzione non esclusiva e gratuita da parte dell'Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping (ONBD) e della FÉDÉRATION INTENATIONALE CINÉMA TÉLÉVISION SPORTIFS(FICTS)) (FICTS) anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi organizzati dalle Federazioni Sportive Nazionali (FSN).

Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono all'ONBD e alla FICTS il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

### Art. 12

#### DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento; il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione.

Per quanto non esplicitamente previsto dal Regolamento ogni competenza è demandata alla *Giuria Tecnica* del Concorso.