



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee



- Le opere ammesse al Festival suddivise in **8 sezioni**:
 - 1. OLYMPIC SPIRIT** – Olympic and Paralympic
 - 2. DOCUMENTARY** (Great Champions – Individual Sport – Team Sport)
 - 3. MOVIES**
 - 4. MOVIES & TV FOOTBALL** (Feature – Short)
 - 5. SPORT & SOCIETY - SPORT VALUES EDUCATION AND CULTURE**
 - 6. SPOTS AND ADV PROJECT** – FAST SPORT STORIES
 - 7. OLYMPIC EMOTIONS**
 - 8. E-SPORTS**

Saranno proiettate e presentate con una scheda illustrativa inserita nel Catalogo ufficiale del Festival e sul sito www.sportmoviestv.com.

- **35 Anteprime mondiali**
- I trailer sono disponibili al link: <https://www.sportmoviestv.net/selected-2024/>

Al link linktr.ee/fictsfederation è disponibile la programmazione con la scheda, gli orari, le sale di proiezione, i trailer di 129 film sportivi (*provenienti da 52 Paesi*)



President Office phone
20123 Milano (Italy)
Via De Amicis, 17
e-mail: info@ficts.com
ufficio.stampa@sportmoviestv.com
info@sportmoviestv.com

President Office phone
+39 02 58102830
presidenza@sportmoviestv.com
General Secretariat phone
+39 02 89409076
www.sportmoviestv.com





FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



A BAPTISM OF LE MANS (8 novembre ore 16:00 cinema centrale – sala 2)



Casa di produzione: France Televisions

Disciplina: Automobilismo

Sinossi: La 24 Ore di Le Mans ha appena celebrato il suo centenario e l'evento rimane un graal che tutti i produttori e i piloti sognano di vincere. Perché la 24 Ore è molto più di una semplice gara. È uno spettacolo unico, un laboratorio di innovazione tecnologica, un'epopea dove ogni scenario è possibile. Nel cuore di questa epopea

si intrecciano le vite di due fratelli, Matthieu e Jean-Baptiste Lahaye e del loro inseparabile amico François Heriau. Uniti dalla passione per le corse, questi tre piloti dilettanti stanno per realizzare un sogno d'infanzia: partecipare insieme alla 24 Ore di Le Mans con una squadra tutta loro. Tuttavia, come spesso accade a Le Mans, nulla va mai come previsto...

ALL BLINDS – IL BASEBALL COME NON LO AVETE MAI



VISTO

(8 novembre ore 14:30 cinema centrale – sala 2)

Casa di produzione: Marvin Film Srl

Disciplina: Baseball

Sinossi: La storia della prima squadra di baseball per ciechi nata nella capitale italiana: un racconto inedito dove la cronaca delle vicende sportive del team si intreccia senza soluzione di continuità con il vissuto quotidiano, personale ed intimo dei giocatori. Marco Alfonso, Giuseppe, Moutie, Martina, Anna, Yeraldyn, Andrea and Jacopo sono protagonisti di un'avventura attraverso molteplici sfide, nella vita e nello sport, uniti dalla passione comune per il loro sport e guidati da un sogno condiviso: sapere che il baseball per ciechi potrà essere incluso

tra gli sport paralimpici... sulla via di Los Angeles 2028 e oltre.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee

BLACKSHIRTS, A HISTORIC JOURNEY - CAMISAS NEGRAS, UMA JORNADA HISTÓRICA (9 novembre ore 10:00 – centro internazionale brera)



Casa di produzione: Thaís Vieira

Disciplina: Calcio

Sinossi: Nel 1923, la leggendaria squadra delle "camicie nere" fece la storia vincendo il primo titolo nazionale per il club di Rio de Janeiro, C.R. Vasco da Gama. La squadra, composta da persone di colore, operai, abitanti di periferia, raggiunse la gloria sconfiggendo tutti gli scenari avversi imposti dai club rivali. La storia sul leggendario gruppo e sulla sua uniforme, che generò rispetto e passione nei confronti del "Gigante della Collina", il C.R. Vasco da Gama.

BEYOND ALL BOUNDARIES (6 novembre ore 16:30 – centro internazionale brera)



Casa di produzione: Het Peloton

Disciplina: Pallacanestro

Sinossi: Le avventure e le riflessioni delle Belgian Cats, la squadra di pallacanestro femminile belga. Attraverso una narrazione coinvolgente e personale, vengono esplorati i dubbi, le ambizioni e le convinzioni delle giocatrici, offrendo uno sguardo intimo sulla loro esperienza.

BOLA PRO ALTO! - KEEP IT UP! (8 novembre - ore 11.30 - Cinema Centrale - sala 1)



Casa di produzione: Viralata Produções Ltda

Disciplina: Calcio

Sinossi: L' "altinha" è lo sport ispirato al riscaldamento del calcio che è nato sulle spiagge di Rio e che oggi è un fenomeno praticato da migliaia di persone su tutto il litorale sabbioso della città e anche su superfici dure. Essendo collaborativo e inclusivo, continua a diffondersi ed è ora una mania in decine di città brasiliane e anche all'estero. Più di uno sport, l'altinha è diventata una filosofia di gioco: i partecipanti, disposti in cerchio, mantengono la palla in aria senza usare le mani, cercando di farlo il più a lungo possibile, alla ricerca di un perfetto stato di armonia e flusso.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



FASTER THAN THE WIND (8 novembre ore 14.10 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: Asia-Film studio

Disciplina: Ice-Yachting

Sinossi: Il dinamico mondo dell'ice-yachting, un'affascinante disciplina di vela su ghiaccio che coinvolge bambini e giovani velisti della città di Berdsk, nella Siberia Occidentale. Sotto la guida esperta dell'allenatore Igor Matyukhin, questi promettenti atleti si preparano per le sfide internazionali sul Lago Baikal. Qui, competono per il premio più importante, con l'obiettivo di superare i rivali e navigare più veloci del vento.

FIGHT FOR THE BALL (6 novembre ore 15.30 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: Reassemblage Produzioni
Audiovisive

Disciplina: Calcio

Sinossi: Sani, allenatore di calcio in Ghana, da 55 anni trasforma i ragazzi delle zone più povere di Kumasi in calciatori professionisti e dà loro gli strumenti per diventare artefici del proprio futuro attraverso la disciplina, lo studio e il duro allenamento. Kaka, un suo allievo che ha vissuto con lui per 13 anni, è ora in attesa di diventare professionista per una squadra europea e sta aspettando il visto. Prima di partire per l'Europa torna a Kumasi, dopo due anni di assenza, per salutare il suo vecchio allenatore. Il calcio è una delle uniche possibilità di emancipazione sociale per una popolazione che proviene dalle povere campagne circostanti. Sani e i suoi ragazzi lottano ogni giorno. Kaka, di fronte al bivio fondamentale della sua vita, torna nei luoghi del suo passato per capire il senso dei sacrifici fatti e per scoprire che il legame che ha con Sani è molto più che quello tra allenatore e giocatore.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



ERAVAMO LIBERI (7 novembre - ore 14.00 - Cinema Centrale - sala 1)

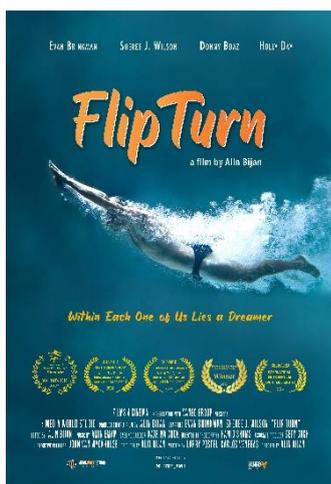


Casa di produzione: Event Horizon

Disciplina: Surf

Sinossi: La nascita del surf in Italia fino alla costituzione della prima nazionale e alla costituzione di un "movimento culturale" i cui cardini erano il concetto di libertà, nomadismo e una vita fuori dagli schemi e dai dettami imposti dal consumismo. Uno spaccato della società degli anni Ottanta e Novanta restaurato attraverso il punto di vista degli ultimi testimoni di questo movimento che ha rappresentato una svolta storica, plasmando e aprendo le menti di un'intera generazione.

FLIP TURN (7 novembre - ore 11.00 - Cinema Centrale - sala 1)



Casa di produzione: Media World Studio

Disciplina: Nuoto paralimpico

Sinossi: Garrett, un ragazzo autistico di sedici anni, trova conforto e ispirazione nell'eredità olimpica del nuoto del suo defunto nonno. Introdotto alla piscina dalla nonna, scopre un talento naturale per il nuoto. Con il sostegno della nonna e della madre, Garrett sfida le aspettative unendosi alla squadra di nuoto del liceo, sorprendendo la madre iperprotettiva e la sorella gemella risentita. Mentre Garrett naviga nel nuoto agonistico, supera le avversità sociali e guida la squadra nel campionato cittadino. Ogni membro della famiglia affronta le proprie sfide, confrontando le paure e abbracciando nuove possibilità.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



FOOTBALL FATHER (9 novembre ore 14.00 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: TV Start

Disciplina: Calcio

Sinossi: Un viaggio calcistico in un Paese che da 30 anni sogna di arrivare al Campionato del Mondo. Padri e figli. Calciatori e allenatori. Decisioni e destini. Una storia spinosa ma speranzosa del calcio uzbeko.

FRANCO UNCINI. STORIA DI UN CAMPIONE (8 novembre - ore 17.30 - Cinema Centrale - sala 1)



Casa di produzione: Riccardo De Angelis

Disciplina: Motociclismo

Sinossi: La vita e la carriera di Franco Uncini, leggendario pilota motociclistico italiano, campione del mondo della classe 500 nel 1982. Il racconto si snoda attraverso le tappe più importanti della sua carriera: dalle prime esperienze in moto alla stagione trionfale del 1982, quando vinse il titolo mondiale in sella ad una Suzuki. Oltre a celebrare i suoi successi sportivi, un ritratto intimo e personale di un uomo coraggioso e altruista che, dopo il grave incidente del 1983, ebbe la determinazione di tornare alle corse e poi impegnarsi attivamente nella sicurezza dei piloti.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



FROM HERE TO ANYWHERE: THE STORY OF FOOTBALL IN QATAR

(6 novembre - ore 12.00 - Cinema Centrale - sala 1)



Casa di produzione: Qatar Museums

Disciplina: Calcio

Sinossi: Fin dall'inizio, la passione per il calcio ha rappresentato un elemento centrale nella cultura del Qatar. La straordinaria storia di un piccolo paese che ha osato sognare in grande sul campo di gioco, sorprendendo il mondo passo dopo passo.

GIOCO SPORCO - I MISTERI DELLO SPORT - Ep. Senna (9

novembre ore 17.10 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: RTI Sport Mediaset Eventi e Sito

Disciplina: Soccer, F1

Sinossi: Una serie in cui si ricostruiscono, attraverso le testimonianze, le morti misteriose e opache di personaggi dello sport: da Ayrton Senna, a Diego Armando Maradona, a Oscar Pistorius e Marco Pantani.

HI, ASIAN GAMES - "FEMALE" (9 novembre ore 14.40 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: China Central Newsreel and Documentary Film Studio (Group), Beijing Discovery Documentary Media Co., Ltd

Disciplina: Discipline varie

Sinossi: 70 anni di storia dei Giochi Asiatici che celebrano un viaggio sportivo unico per gli asiatici. Nel corso dei decenni, gli instancabili sforzi delle atlete hanno trasformato il panorama sportivo, permettendo alle donne di partecipare a quasi tutte le discipline di atletica leggera. Dalla corsa veloce e la corsa a lunga distanza, fino alla maratona e al salto con l'asta, le barriere che un tempo limitavano le donne sono gradualmente cadute. E'una storia di voci che si fanno sentire, di potenziale che viene liberato e di ostacoli superati, che ancora ostacolano il progresso delle donne. È la storia dello sport, ed è la storia delle donne.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee

IO SONO VARENNE - IL FIGLIO DEL VENTO (9 novembre ore 16.45 - Centro Internazionale Brera)



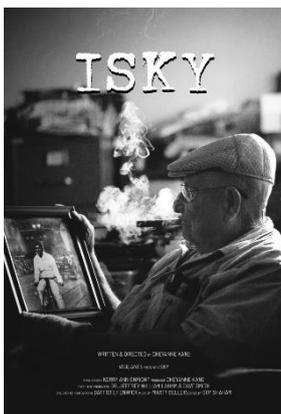
Casa di produzione: EquTV Epiqa

Disciplina: Ippica

Sinossi: Varenne raccontato da Varenne: un viaggio nella vita e nella carriera del cavallo italiano più vincente di sempre, che descrive in prima persona successi e tumulti del cuore. Dalla nascita a Copparo, all'amicizia d'acciaio con il driver Giampaolo Minnucci, fino ai trionfi internazionali in Francia e negli Stati Uniti e alla pensione

dorata in provincia di Pavia, dove oggi vive. Con la voce avvolgente del campione dei doppiatori, Luca Word.

ISKY (7 novembre - ore 10.00 - Cinema Centrale - sala 2)



Casa di produzione: Vigilants

Disciplina: Racing Cams / Drag Racing NHRA

Sinossi: Ed Iskenderian, noto anche come Isky, è la leggenda degli sport motoristici le cui innovazioni pionieristiche hanno rivoluzionato le corse. Isky è una forza trainante dietro gli alberi a camme ad alte prestazioni, spingendo i confini di ciò che era possibile nel perseguimento della velocità. Ed ha modellato un'intera era automobilistica ed è diventata un'icona eterna. Oggi, a 103 anni, la passione e la guida di Isky continuano a ispirare generazioni, ricordandoci che l'età non è barriera all'innovazione e al successo.

MARATONA DI NEW YORK (7 novembre - ore 16.00 - Cinema Centrale - sala 2)



Casa di produzione: Premiere Film

Disciplina: Atletica

Sinossi: Un tramonto di autunno. Due uomini corrono lungo una strada isolata. Sono Mario e Steve, da settimane si stanno preparando per partecipare alla maratona di New York. Ma quella sera non è come le altre. C'è una strana inquietudine nell'aria. E lentamente un normale allenamento diventa una

sfida, dove non potrà che esserci un vincitore ed un vinto. Durante la corsa, la fatica, il freddo, l'acido lattico portano Mario a porsi delle domande su sè stesso e su Steve, domande che lo porteranno inevitabilmente a mettere in dubbio la realtà stessa, fino a prendere coscienza del proprio stato di moribondo, chiuso fra le lamiere accartocciate di un'auto incidentata, sulla via del ultimo e reale traguardo.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee

MONTENERO (9 novembre ore 16.40 - Centro Internazionale Brera)

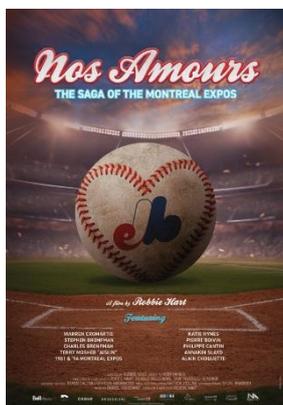


Casa di produzione: Alessandro Luongo

Disciplina: Pugilato

Sinossi: “La prima cosa che fanno? Ti spaccano il naso” diceva mio padre. Per questo mi terrorizzava l’idea di entrare per la prima volta in una palestra di boxe, anche se ne sono sempre stato affascinato. Per l’energia che emana, per la disciplina, per la filosofia che c’è dietro. I coach di questa palestra di Milano, la Montenero, raccontano quello in cui credono. I valori che li distinguono: la famiglia, il rispetto, la passione ne fanno della boxe uno degli sport più accessibili, leali e belli al mondo.

NOS AMOURS SAGE OF THE MONTREAL EXPOS (7 novembre - ore 14.00 - Cinema Centrale - sala 2)



Casa di produzione: Adobe Productions International

Disciplina: Baseball

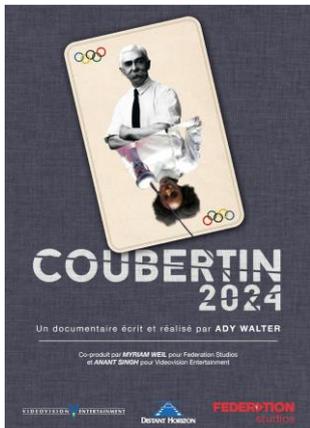
Sinossi: È la storia di una delle squadre sportive più amate, ma sfortunate, del Canada: i Montreal Expos. La narrazione inizia nell'aprile del 2012, quando l'ex giocatore degli Expos Warren Cromartie torna a Montreal con l'ambizioso obiettivo di riportare in vita la squadra, nonostante le probabilità sfavorevoli. La storia "non raccontata" di questo tentativo di resurrezione porta gli spettatori in un viaggio emozionale dietro le quinte, mettendo in luce un vivace cast di figure storiche. Si approfondisce anche la straordinaria storia dei 36 anni della squadra, con la partecipazione di personaggi di spicco. Girato nell'arco di 12 anni, il documentario è un tributo cinematografico a Montreal e offre un ritratto nostalgico del profondo legame tra la città, la squadra e i suoi fedeli tifosi. Esplora la relazione unica e profonda che può esistere tra una città, una squadra sportiva e la sua comunità.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



PIERRE DE COUBERTIN - AN OLYMPIC LIFE (8 novembre - ore 14.00 - Cinema Centrale - sala 1)

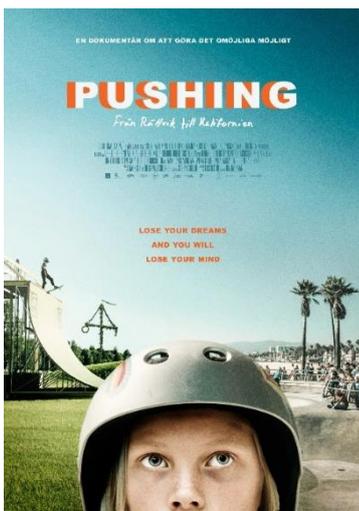


Casa di produzione: Videovision Entertainment

Disciplina: Giochi Olimpici

Sinossi: Nell'anno del 130° anniversario della Fondazione del Comitato Olimpico Internazionale (CIO), un documentario basato sulla vita del padre dei Giochi Olimpici moderni. Coubertin ha ricoperto la carica di Presidente del CIO fino alla conclusione dei Giochi di Parigi del 1924. Il film è narrato attraverso gli occhi della campionessa olimpica di scherma, Lauren Rembi. Sebbene la storia di Coubertin sia poco conosciuta nel mondo, la sua visione e il suo impegno hanno dato vita a un'eredità duratura: i moderni Giochi Olimpici sono diventati uno degli eventi sportivi globali più popolari e il marchio sportivo più riconosciuto.

PUSHING – FROM RÄTTVIK TO CALIFORNIA (9 novembre ore 10.25 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: Bright Imaged At Work AB

Disciplina: Skateboarding

Sinossi: La giovane svedese Hedda sogna di diventare una vera skateboarder. Il viaggio di Hedda inizia facendo skateboard con alcuni veterani locali e la porta dal piccolo paese rurale svedese di Rättvik fino alla più grande competizione mondiale per ragazze e donne in California. La storia di Hedda si intreccia con la storia meno nota dell'influenza della Svezia sulla scena mondiale dello skateboard, tutta nata dalla piccola città di Rättvik.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

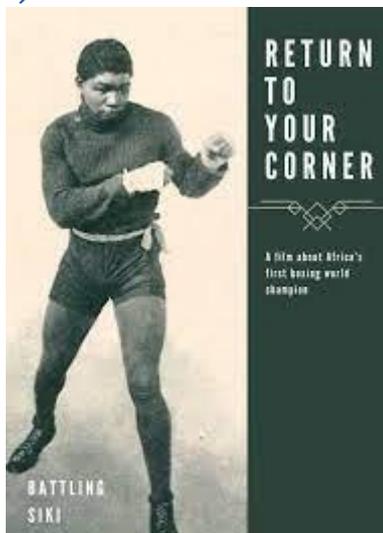


Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee

RETURN TO YOUR CORNER (8 novembre - ore 10.00 - Cinema Centrale - sala 1)



Casa di produzione: Ashley Morrison Media

Disciplina: Pugilato

Sinossi: L'avvincente storia di Battling Siki, primo campione del mondo di pugilato nativo africano. Viene raccontata la sua straordinaria ascesa al vertice contro ogni previsione, il razzismo che ha dovuto affrontare nel corso della sua carriera e la tragica fine a soli 28 anni. I suoi successi rivoluzionari sia le sfide che hanno plasmato il suo breve ma significativo viaggio.

ROMAN KOSTOMAROV: BORN TWICE (9 novembre ore 11.50 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: Renixa LLC

Disciplina: Pattinaggio di figura

Sinossi: Roman Kostomarov aveva la carriera perfetta: campione olimpico, due volte campione del mondo, tre volte campione europeo e russo nel pattinaggio su ghiaccio. Tuttavia, nel gennaio 2023, una malattia improvvisa l'ha travolto. Rimase in coma mentre i medici eseguivano diversi interventi chirurgici e furono costretti ad amputare gli arti. Le prognosi per il recupero erano meno dell'uno per cento, eppure è sopravvissuto. Grazie all'amore e al sostegno della famiglia e degli amici, non ha mai perso la fede, intraprendendo il percorso verso il recupero. Circa 11 mesi dopo, Roman è sceso di nuovo sul ghiaccio con la sua compagna Tatiana Navka per eseguire il loro famoso programma "Carmen" che gli è valso l'oro olimpico. Come il suo personaggio Toreador, è stato in grado di combattere la malattia e recuperare una vita appagante.



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



THE VALLEY OF JARS (9 novembre ore 15.10 - Centro Internazionale Brera)



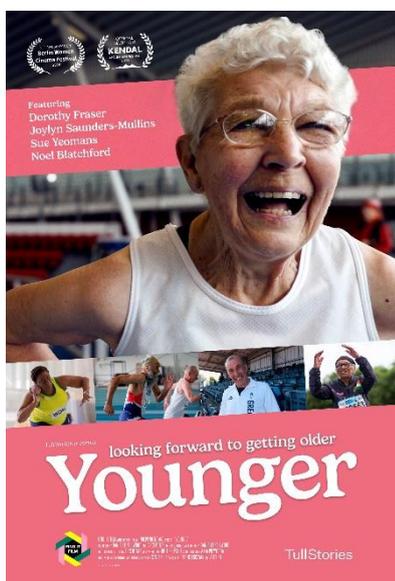
Casa di produzione: Platforma

Disciplina: Calcio

Sinossi: Questa è la storia storica di uno stadio di calcio costruito sui fondamenti dell'amore, dell'entusiasmo e del dispetto della classe dei lavoratori. Il luogo in cui è iniziata e finita la guerra a Sarajevo. Il posto dove hanno fatto i primi passi calcistici i nomi più grandi del calcio europeo. Uno stadio

che è molto più di questo...l'inespugnabile Stadio Grbavica.

YOUNGER – LOOKING FORWARD TO GETTING OLDER (8 novembre ore 18.15 - Centro Internazionale Brera)



Casa di produzione: Find It Film Ltd

Disciplina: Atletica

Sinossi: Un film sull'amicizia e sullo scopo dell'atletica Master, un luogo in cui ogni cinque anni invecchiare significa diventare il più giovane. Seguendo un gruppo di atleti ultra sessantenni, mentre si preparano per un anno a gareggiare nelle competizioni master: Dorothy (85 anni), che ama il cameratismo della sua banda, Joylyn (69 anni) che spera di continuare ad andare avanti fino a 90 anni, Sue (69 anni), che grazie al salto con l'asta ha affrontato il cancro, per ben due volte, e Noel (74 anni), che ama la sfida tecnica della corsa a piedi. Per tutte loro, allenarsi e gareggiare nell'atletica master significa far parte di una comunità solidale, raggiungere obiettivi personali e vivere una vita piena di avventure e divertimento. Così facendo, queste donne dimostrano energia, gioiosa determinazione e realizzazione in età avanzata, offrendo un potente antidoto ai pigri stereotipi sull'invecchiamento.